

Engagement

Cet engagement est à honorer dans sa totalité si vous souhaitez participer aux activités Danse.C

1. Présence

Le participant s'engage à participer à la totalité de l'activité selon l'accord pris avec le facilitateur : stage complet ou demi stage lorsque la possibilité en est proposée. Il accepte de ne pas quitter les lieux sans autorisation expresse du facilitateur, pour des raisons de sécurité. Par ailleurs, le participant s'engage à respecter le temps de partage et d'échange concernant la - les séance(s) lorsque celui-ci est proposé.

2. Respect de soi, des autres et de l'environnement

Le participant s'engage à ne pas faire de mal, blesser, ni lui-même ni quelqu'un d'autre, ce comprenant les membres de l'équipe parfois très proches physiquement pendant les séances.

Il s'engage à ne pas endommager le matériel ni le lieu dans lequel les activités prennent place (locaux, système audio, objets divers). Tout dégât occasionné sera porté à charge du participant.

3. Savoir être

Le participant s'engage à garder une tenue vestimentaire et un comportement décent à tout moment.

4. Soins

En prenant part aux activités, le participant vit sa propre exploration, accomplit un cheminement personnel. Dès lors, il s'engage formellement à ne prodiguer aucun soin aux autres personnes présentes pendant la durée de l'activité (ni corporel, ni énergétique, ni même à distance) pour éviter d'interférer avec le travail de chacun.

Dans le cas où cet engagement n'est pas respecté, le participant peut se voir exclure de l'activité.

5. Confidentialité

Le participant s'engage à respecter le caractère confidentiel de l'activité. Les événements vécus lors des pratiques ainsi que les informations partagées lors des feedbacks appartiennent au groupe et ne sont jamais partagés avec des tiers.

6. Cadre

Les activités dispensées par Danse.C s'inscrivent dans un cadre pédagogique.

A chaque proposition de mouvement, le participant identifie dans l'instant les sensations, émotions, pensées et atmosphères intérieures afin de les conscientiser. La structure du travail de Danse.C basée sur la dynamique des 4 éléments permet au pratiquant d'apprendre à accueillir tous les contenus ressentis afin de «s'autonomiser» dans la gestion de son identité.

Le facilitateur s'emploie à établir un contexte dans lequel le participant peut oser l'expression totale et légitime de son vécu.

Il n'est envisagé aucune introspection intentionnelle quant au passé et à l'histoire personnelle de chacun.

Il se peut toutefois que le pratiquant puisse retraverser des émotions réactualisées de son passé par la mise en mouvement de certaines parties du corps.

Le travail n'a pas de visée thérapeutique, mais peut en avoir des effets.

7. Signature

Ce document est à remplir et envoyer ici. Il sera signé avec mention «lu et approuvé» avant la pratique, l'atelier, le séminaire.

Date & mention :

Signature :